**PLAN MËSIMOR**

**EDUKATË MUZIKORE 1**

**BOTIME PEGI**

**KOSOVË**

**PLANI VJETOR SINTETIK 2024–2025**

**Fusha e kurrikulës: Arte Lënda: Edukatë muzikore Klasa: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallë:** |
| **Lënda: Edukatë muzikore** | **GJYSMËVJETORI I** | | **GJYSMËVJETORI II** | | **Komunikues efektiv**  I.3,7,9,  **Mendimi kreativ**  II.1, 3, 7  **Nxënës i suksesshëm**  III.2,4,5, 9  **Kontribuues produktiv**  IV. 1,3,  **Individ i shëndoshë**  V.9,  **Qytetar i përgjegjshëm**  VI.3,5, |
| **Shtator–Tetor**  9 orë | **Nëntor–Dhjetor**  **8 orë** | **Janar–Shkurt–Mars**  **11 orë** | **Prill–Maj–Qershor**  **9 orë** |
| Këngë (2 orë) | Këngë ( 2 orë) | Këngë (5 orë) | Këngë (3 orë) |
| Ligjërime ritmike (1 orë) | Ligjërime ritmike (1 orë) | Krijime ritmike (1 orë) | Krijime ritmike (1 orë) |
| Lojërat muzikore  (2 orë) | Lojërat muzikore  (1 orë) |  |  |
| Elemente bazike të gjuhës artistike  (2 orë) | Elemente bazike të gjuhës artistike (2 orë) | Elemente bazike të gjuhës artistike  (1 orë) | Elemente bazike të gjuhës artistike (1 orë) |
| Llojet e muzikës  (1 orë) |  | Llojet e muzikës  (1 orë) |  |
| Instrumentet muzikore (1 orë) | Instrumentet muzikore (1 orë) | Instrumentet muzikore (1 orë) | Instrumentet muzikore (1 orë) |
|  | Krijues dhe interpretues (1 orë) | Krijues dhe interpretues (1 orë) | Vepra artistike (1 orë) |
|  |  |  | Ngjarje artistike (1 orë) |  |
|  |  |  | **Planifikime (2 orë)** |  |

**PLANI VJETOR ANALITIK 2024–2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GJYSMËVJETORI I**  **MUAJT: SHTATOR–TETOR/ NËNTOR–DHJETOR** | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngë**  **Këngë lojë/**  **Lojëra muzikore** | Këndonkëngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.  Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);  Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (p.sh.: instrumentet ORF)  Luan individualisht dhe në grup, lojëra të thjeshta muzikore të përshtatshme për moshën të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.) | 1.1. Klasa jon’ e re    1.2: Po nget lep’ri  1 3: Tingujt në natyrë  1.4: Loja me gotat  1. 5: Po leh qeni  1.6: Ritmi në mjedisin tonë  1.7: Muzika që më pëlqen  1.8: Ligjëro me rrokjet | 17 | Bisedë  Diskutim  Lojë me role  Brainstorming  Diagrami e Venit  Punë në grupe  Punë individuale | Buletini i pjesëmarrjes  Portofoli e nxënësit  Vlerësim i ndërsjellë | Njeriu dhe natyra  Gjuhë shqipe  Edukatë figurative  Edukatë muzikore  Edukata fizike, sporti dhe shëndeti  Shoqëria dhe mjedisi  Gjuhë angleze  Matematikë  Çështjet ndërkurrikulare  - Mbrojtja e mjedisit dhe zhvillimi i qëndrimeve ekologjike | Teksti shkollor  Softuerë arsimorë  CD  DVD |
| **Krijim muzikor** | Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me  tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë)  Improvizojnë në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmike  Realizojnë plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje- përgjigje muzikore etj.)  Shoqëronnë mënyrë kreative, me zë ose  në instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën;  Përforcon njohuritë për vetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor. | 1.9: Mjetet trupore  1.10: Rituali popullor  1.11: Çova një letër mu në postë  1. 12: Instrumentet muzikore popullore  1.13: *Ja na erdhi Viti i Ri*  1.14: Muzika dhe filmi vizatimor  1. 15: Atdheu  1. 16: Karakteristikat e tingujve |  |  |  | - Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  **-** Zhvillimi personal dhe shkathtësitë për jetë  **-** Globalizimi dhe ndërvarësia  **-** Edukimi për media |  |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Llojet e muzikës**  **Instrumentet muzikore**  **Krijues dhe interpretues** | Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh.: muzikë për vallëzim, muzike për film (vizatimor), muzike për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.)  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre  Identifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.  Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike;  Dallon dhe prezantonndonjë figurë të rëndësishme nga krijuesit dhe interpretuesit botërore dhe vendas. | 1.17: Lartësia dhe gjatësia e tingullit |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GJYSMËVJETORI II**  **MUAJT: JANAR–SHKURT-MARS** | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngë**  **Krijim muzikor** | Këndonkëngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.  Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (p.sh.: instrumentet me goditje).  Improvizojnë në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmike.  Shoqëronnë mënyrë kreative, me zë ose  në instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën.  Përforcon njohuritë për vetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor. | 1.18: Timbri - loja me zërin  1.19: Shumë urime - Happy Birthday  1.20: Dëgjojmë vepra muzikore  1.21: Instrumentet muzikore  1.22: Luaj me ritmin dhe krijoj  1.23: Djali dhe zogu  1.24: Muzika për fëmijë | 11 | Bisedë  Diskutim  Lojë me role  Brainstorming  Diagrami i Venit  Punë në grupe  Punë individuale | Buletini i pjesëmarrjes  Portofoli i nxënësit  Vlerësim i ndërsjellë | Njeriu dhe natyra,  Gjuhë shqipe,  Edukatë figurative,  Edukatë muzikore,  Edukata fizike, sporte dhe shëndeti,  Shoqëria dhe mjedisi,  Gjuhë angleze,  Matematikë  Çështjet ndërkurrikulare  - Mbrojtja e mjedisit dhe zhvillimi I qëndrimeve ekologjike | Teksti shkollor  Softuerë arsimorë,  CD  DVD |
| **Elementet bazike të gjuhës artistik**  **Llojet e muzikës**  **Instrumentet muzikore**  **Krijues dhe interpretues** | Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh.: muzikë për vallëzim, film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste festive etj.).  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre  Identifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.  Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale  Ricikluese dhe  organike.  Dallon dhe prezantonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe interpretuesit botërorë dhe vendas. | 1.25: Simfonia e kafshëve  1.26: Marsi  1.27: Dëgjoj vepra muzikore |  |  |  | - Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  **-** Zhvillimi personal dhe shkathtësitë për jetë  **-** Globalizimi dhe ndërvarësia  **-** Edukimi për media |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GJYSMËVJETORI II**  **MUAJT: PRILL–MAJ–QERSHOR** | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngë** | Këndonkëngë e melodi te thjeshta (në grup) sipas imitimit.  Ritmizon vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë)  Shoqëronkëndimin dhe/ose luan melodi të thjeshta me vegla muzikore ritmike e melodike të përshtatshme për fëmije (instrumentet me goditje)  dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh muzike për vallëzim, muzike për film (vizatimor), muzike për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj)  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit | 1.28: Luaj me instrumentin  1.29: O mësues i dashur  1.30: Ndërtoj instrumentin  1.31: Festa e abetares  1.32: Kënga e alfabetit  1. 33. 1 qershori | 9 | Bisedë  Diskutim  Lojë me role  Brainstorming  Diagrami i Venit  Punë në grupe  Punë individuale | Buletini i pjesëmarrjes  Portofoli i nxënësit  Vlerësim i ndërsjellë | Njeriu dhe natyra,  Gjuhë shqipe,  Edukatë figurative,  Edukatë muzikore,  Edukata fizike, sporte dhe shëndeti’  Shoqëria dhe mjedisi,  Gjuhë angleze,  Matematikë  Çështjet ndërkurrikulare  - Mbrojtja e mjedisit dhe zhvillimi I qëndrimeve ekologjike | Teksti shkollor  Softuerë arsimorë,  CD  DVD |
| **Llojet e muzikës**  **Instrumentet muzikore**  **Krijues dhe interpretues** | të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre  Identifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.  Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale të  riciklueshme dhe  organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj.) Dallon dhe prezanton fotografi të ndonjë krijuesi dhe interpretuesi artistik të njohur.  Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara (me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative).  Shpreh mendimin e tij/saj për krijimet dhe interpretimet e veta dhe të bashkëmoshatarëve.  Viziton dhe përshkruan ndonjë ngjarje muzikore në | 1.34: Studio e kompozitorit  1. 35: Unë çmoj, unë vlerësoj |  |  |  | - Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  **-** Zhvillimi personal dhe shkathtësitë për jetë  **-** Globalizimi dhe ndërvarësia  **-** Edukimi për media |  |
| **Vepra artistike**  **Ngjarje artistike** | familje, në shkollë dhe më gjerë  Emërtonndonjë institucion të rëndësishëm muzikor në vend ose jashtë vendit. |  |  |  |  |  |  |